**Csorba Győző Könyvtár – Irodalmi kvíz (2015. június)**

**85 éve született**

**TÜSKÉS TIBOR**

(Szántód, 1930. június 30. - Pécs, 2009. november 11.)

író, kritikus, irodalomtörténész, szerkesztő

Tüskés Tibor hatalmas életművének – hetvenegy önálló kötet, több ezer tanulmány, esszé, kritika – irodalomkritikai, tudományos feldolgozása csak ezután következik. A sokfoglalkozású író – aki egyben tanár, szerkesztő, könyvtáros, irodalomtörténész is volt – példamutató munkásságát és emberségét próbálja felvillantani e havi irodalmi kvízünk.

A helyes megfejtők között minden hónap végén könyvjutalmat sorsolunk ki.

A kvíz beküldési határideje 2015. június 31.

1. „*Apám szolgálatba ment. Nálunk a szolgálat az nem szolgaságot jelentett, nem alávetettséget, hanem pontosságot, a vállalt kötelesség teljesítését.” -* vallotta Tüskés Tibor gyermekkorára visszaemlékezve. S bár ő egészen más pályán mozgott, ezeket a szabályokat magára nézve egész munkássága során kötelező érvényűnek tekintette. Mi volt az édesapja a foglalkozása?
2. vasutas
3. pap
4. postás
5. Szülőfalujában *Szántód*on nem volt iskola. Amikor ő is iskoláskorú lett (bátyja, aki hét évvel idősebb volt nála, akkor már Kaposváron volt internátusban), a család úgy döntött, hogy városba költöznek. A *Balaton* melletti világ élményei után a városi közösségbe való kerülés óriási változás volt a gyermek Tüskés számára. Az elemi iskola után, 1940 és 1948 között a *Piarista Gimnáziumban* folytatta tanulmányait. A piarista diákévek életre szóló nyomot hagytak életében, gondolkodásmódjában. Melyik városban végezte az elemi és középiskoláját az író?
6. Zalaegerszegen
7. Pécsett
8. Nagykanizsán
9. A piarista atyák könyveket, folyóiratokat adtak diákjaik kezébe. Így lett a 16 éves diák 1946-tól egészen haláláig előfizetője a magyar irodalmi közélet és a katolikus szellemiség folyóiratának. A ’60-as évektől aztán nemcsak előfizetője, hanem a szerzők között is megtalálható a neve. Melyik lap címét keressük?
10. Távlatok
11. Vigília
12. Új Ember
13. 1952-ben szerezte meg magyar-történelem szakos diplomáját az *ELTE Bölcsészettudományi Kar*án. Az egyetem elvégzése után, 1953-ban feleségül vette diákkori szerelmét, *Szemes Annát*, akivel a gimnáziumban és az egyetemen is együtt jártak. Tanári pályáját a dombóvári gimnáziumban kezdte, felesége viszont Pécsett kapott állást, így egy év után kérte Pécsre való áthelyezését. Melyik az a pécsi gimnázium, melyben húsz éven át (1953-1973) tanított?
    * 1. Leőwey Klára Gimnáziumban
      2. Janus Pannonius Gimnáziumban
      3. Nagy Lajos Gimnáziumban
14. Hogy az idegen városban otthon érezhesse magát, elkezdte felfedezni a település történelmi múltját, kulturális értekeit, irodalmi emlékhelyeit. Ennek a kultúrtörténeti búvárkodásnak eredménye az a számtalan önálló kötet, elemző írás, esszé, szociográfia, amellyel választott szűkebb hazáját, Pécset megajándékozta. A három Péccsel foglalkozó önálló kötet közül melyik az író első könyve?
    * 1. Vallomás a városról
      2. Pécs irodalmi emlékhelyei
      3. Pécsi Múzsa
15. 1959-ben egy induló irodalmi lap főszerkesztői megbízatását vállalta akkor, amikor párhuzamosan egy főiskolai tanársegédi állást is felajánlottak neki. Egész életművére talán a legmélyebb hatást gyakorolta ennek az irodalmi folyóiratnak a szerkesztése, melyet öt éven át végzett, s melyből a hatalom távolította el világnézeti, esztétikai felfogása miatt. Melyik folyóiratról van szó?
    * 1. Sorsunk
      2. Jelenkor
      3. Dunántúl
16. Szerkesztői munkálkodásának egyik legnagyobb gyümölcse kapcsolatrendszerének kitágulása volt. *„Szerencsés vagyok: nagy nemzedékek tagjai nyújtották felém a kezüket. Találkoztam Weöres Sándorral és Pilinszky Jánossal, asztala mellé ülhettem*

*Illyésnek és Németh Lászlónak, beszélhettem Kodolányival és Veres Péterrel.” –* írja visszaemlékezésében. A felsoroltaknál sokkal többen voltak, akikkel kapcsolatba került és akkor még hol vannak a „pécsi mesterek”: *Várkonyi Nándor, Martyn Ferenc, Fülep Lajos, Lovász Pál, Bárdosi Németh János* és *Csorba Győző.*

A pécsi mesterek közül kit tekintett szellemi atyjának, akinek az emlékkönyve az ő szerkesztésében jelent meg 1993-ban?

* 1. Várkonyi Nándort
  2. Csorba Győzőt
  3. Fülep Lajost

1. A főszerkesztői székből való eltávolítása után Tüskés Tibor 1965 novemberéig nem publikált a lapban. Mellette való demonstrációként ezt a hozzáállást követte több barátja, kortársa: többek között *Fodor András, Illyés Gyula, Mészöly Miklós, Weöres Sándor.* Majd fél éven belül *Csorba Győző* is otthagyta a szerkesztőséget. „*Kedves Győzőm, megbocsáss, hogy múltkori leveledre ilyen sokáig nem válaszoltam. Ugyanis: nem tudtam, hogy küldjek-e, ne küldjek-e verseket a >tüskétlenített< Jelenkorba. Most, hogy írod: nem csak tüskétlen, de csorbátlan is lesz – ilyen tökéletes folyóiratba, melynek se tüskéje, se csorbája többé, igazán nem merek írni.*” Kinek a tollából származik az alábbi levélrészlet?
   1. Illyés Gyula
   2. Mészöly Miklós
   3. Weöres Sándor
2. Írói tevékenységének kibontakozása a ’70-es évek közepétől, a tanári és szerkesztői munka befejezésétől figyelhető meg. Míg 1973-ig, azaz 43 éves koráig 11 önálló kötete jelent meg, addig élete hátralévő 36 évében 59! Rengetet olvasott és rengeteget írt. De nemcsak sokat írt, hanem sokfélét is. Levelet, esszét, kritikát, monográfiát, szociográfiát és még a szépírással is kacérkodott. Az alábbi három monográfia közül melyiknek nem Tüskés Tibor a szerzője?
3. Mikszáth Kálmán
4. Nagy László
5. Csorba Győző
6. Három vaskos kötetben jelent meg levelezésük …………., a költő-írótárssal, akihez legmélyebb barátság fűzte. A közös somogyi múlt, az irodalomról való rokon gondolkodás, az azonos értékítélet, a Balatonhoz való ragaszkodás mind hozzájárult ahhoz a lelki és szellemi azonosuláshoz, mely a nehéz helyzetekben, a mélypontok alkalmával – irodalmi vagy magánéleti (Jelenkortól való eltávolítása, válása) – mutatkozott meg leginkább. Ki volt Tüskés Tibor legjobb barátja?
7. Takáts Gyula
8. Fodor András
9. Bertha Bulcsu
10. 1973-as évben szakított a tanári pályával, s a *Pécs Városi Könyvtár Pedagógiai Könyvtárá*nak tudományos munkatársa lett, egészen 1977-ig, amikor a *Kritika* c. folyóiratban megjelent *A kultúra helyi gondjai* című írása, minek következtében állást kellett változtatnia. Így került a *Baranya Megyei Könyvtár*hoz, ahol nyugdíjazásáig, 1991-ig dolgozott. Ezek alatt az évek alatt több repertórium és bibliográfia összeállítása is fűződik a nevéhez. 1985-ben újra indult Pécsett az önálló könyvkiadás a Baranya Megyei Könyvtárban, melynek munkálatait 5 évig végezte. Majd ennek a könyvkiadásnak lépett örökébe az az önállósult kiadó, mely ma is működik, s tevékenységét országosan is több elismeréssel méltatták. Mi a kiadó neve?
11. Panoráma Kiadó
12. Jelenkor Kiadó
13. Pro Pannónia Kiadó
14. Tüskés Tibor legkedveltebb műfaja az esszé volt. Írásainak legjelentősebb részét ezek teszik ki. Élete során írt szociográfiai esszét, monografikus esszét, művészetfilozófiai esszét. Különösen utazásainak „gyümölcsei”, tájesszéi „*hajszálnyi közelségben vannak a szépirodalomhoz.* (Kalász Márton). Mindez a benne lévő olthatatlan szomjból fakadt, amellyel a különböző tájakat és kultúrákat meg akarta ismerni, fel akarta fedezni. A három munkája közül melyik nem esszékötet?
15. Magyarország
16. Utak Európába
17. Tájak emberek
18. Már gyakorló tanár korában meggyőződéssel vallotta, hogy fokozottabb figyelmet kellene fordítani az ifjúság szépérzékének, művészi ízlésének fejlesztésére, esztétikai nevelésére. Ennek a gondolatkörnek kiteljesedését, a különféle művészeti ágak egymáshoz való viszonyát vizsgálja a ……………….. című kötete, mely életének egyik legnehezebb írói vállalkozása volt, s mely munkásságának egyik legtartalmasabb, képanyagát és tipográfiai megoldásait tekintve legszebb könyve lett. Az író melyik művét keressük?
19. Szülőföldünk a Dunántúl
20. Testvérmúzsák
21. Műteremben

**13+1.** Életének utolsó évében megszaporodtak betegségei. 2009. november 11-én, hetvenkilenc éves korában hunyt el. 2008 végén, a körülötte „bezáruló” világ eseményeire való reagálásait, fájdalmait, érzéseit írta meg naplójegyzeteiben, mely írások az író halálának ötödik évfordulójára, 2014-ben jelent meg. Mi a vallomáskötet címe?

1. „A csend burka vastagodik”
2. Az élet térképe
3. Derűs borúlátó

Kérjük, adja meg nevét és elérhetőségét!