

# OLVASS NEKEM!

ismeretterjesztő és könyvajánló segédlet szülőknek



3-6 ÉVES KOROSZTÁLY  
SZÁMÁRA

Kiadja a Csorba Győző Könyvtár

Felelős kiadó:

**Miszler Tamás**

FŐSZERKESZTŐ

**Dr. Béres Judit**

SZERZŐK

**Dr. Béres Judit**, a PTE KPVK Könyvtártudományi Tanszék adjunktusa

**Villányi Rózsa**, a Csorba Győző Könyvtár gyermekkönyvtárosa

**Péterfi Rita**, olvasásszociológus

**Miszler Tamás**, a Csorba Győző Könyvtár igazgatója

KÖZREMŰKÖDŐK

**Bánhegyi Dorina, Bauer Kitti, Borsányi Gáborné**, PTE KPVK informatikus könyvtáros egyetemi hallgatói

**Dr. Szabolcsiné Orosz Hajnalka**, a Csorba Győző Könyvtár gyermekkönyvtárosa

**Pajor Zsófia**, a Csorba Győző Könyvtár kulturális szervezője

ILLUSZTRÁTOR

**Steiner Lídia**

Második kiadás

2015

Kedves Szülő, Nagyszülő!

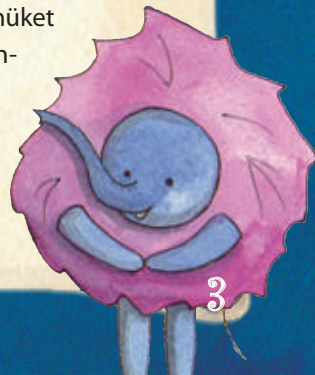
A Csorba Győző Könyvtár (Pécs) 2014-ben nagy sikerrel adta ki az „**Olvasásra születtem**” című kiadványának folytatását, amely az **Olvasss nekem!** címet viseli és a 3-6 éves gyerekek szüleinek és nagyszüleinek szól elsősorban. Mivel kötetünk első kiadása – hasonlóképpen az első kötet első kiadásához – nagyon sikeres volt, így szükségesnek éreztük a második kiadást.

Az iskolás kor előtti időszakban lényeges, hogy a gyerekek a mindennapi játékok, fejlesztő foglalkozások során találkozzanak a könyvek világával, váljanak a könyvek az életük részévé, így megszeretve azokat, felébresztve bennük az olvasás iránti vágyat.

A Csorba Győző Könyvtár munkatársai – ahogy előző kiadványunkban is hangsúlyoztuk – nagyon sokat tesznek azért, hogy elősegítsék Pécs városában és Baranya megyében az olvasás népszerűsítését. Ezen a területen nélkülözhetetlen munkát végeznek – különböző programok, foglalkozások szervezésével is – a gyermekkönyvtárosok, akik az elmúlt években, napi munkájuk során szoros szakmai kapcsolatot alakítottak ki olyan országosan elismert szakemberekkel, akikkel közösen, gondos munkával válogatták ki a jelen kiadványban szereplő könyveket és írtak hozzájuk ajánlókat Önöknek.

Munkatársaink és a velük együtt dolgozó szakemberek célja az volt, hogy a szülőknek és nagyszülőknek segítséget adjanak, hogy milyen könyveket olvassanak gyermekeiknek, amelyben nem csak Ők, hanem Önök is örömeiket lelik, valamint olyan szakkönyveket ajánlanak, amelyek segítséget nyújtanak a gyermeknevelés mindennapjaiban. Bízom abban, hogy a fent megfogalmazott célok megvalósulnak, és segíteni tudunk Önöknek.

**Miszler Tamás**  
igazgató



## Olvasásra nevelés óvodáskorban

Az olvasás az egyik legfontosabb emberi cselekvés. Olvasmányaink alapvető mentálhigiénés funkciója, hogy segítenek szellemi-lelki jóllétünk megtalálásában és megőrzésében, támpontokat adnak önmagunk és a világ megértéséhez. Mindennek már akkor is fontos szerepe van, amikor a gyermek még nem tud olvasni. A gyermekünkkel való közös olvasás és könyvnezegetés a szeretet, az odafigyelés, a törődés és az együtt töltött minőségi idő fontos formája, örömforrás. A gyermek életkorának és fejlettségi szintjének megfelelő olvasmányok alakítják a gyermek társas készségeit, gazdagítják a képzeletét, gyarapítják tudását, ismereteit és élményeit, segítik a frusztrációk, csalódások elviselését, a pozitív és negatív érzelmek és értékek tudatosítását, támogatnak a félelmek megszelídítésében, a veszteségek elfogadásában. Egyszóval a könyvek az önismereti fejlődésben, a világról való tanulásban, a napi konfliktusok megoldásában, a társakhoz való kompetens kapcsolódásban, a társadalomba való sikeres beilleszkedésben segítik a gyermeket.

A szülőknek szóló tanácsadó kiadványaink alapötletét adó külföldi olvasásra nevelési programok (pl. a Bookstart, a Born to Read, a Nati per leggere) közös hitvallása, hogy az olvasóvá nevelődés hosszú folyamat, amely már jóval az iskoláskor előtt megkezdődik. Ebben a babakortól induló folyamatban kulcsszerepe van az otthon, az óvoda és a könyvtár által biztosított gazdag könyves környezetnek, valamint a gyermek spontán kíváncsiságának, amelynek a felkeltéséhez és megtartásához tudnunk kell, melyek a gyermek életkori sajátosságainak és érdeklődésének leginkább megfelelő olvasmányok. Minden szülő azt szeretné, ha legjobb tudása szerint segíthetné gyermekét a fejlődésben, ehhez azonban olykor elkel a szakemberek által nyújtott tanács, hogy mikor, mit és miért olvassunk. A kiadványunkban foglalt könyvajánlások abban nyújtanak segítséget, hogy a szülő biztosabb kézzel és tudatosabban válasszon a gyermekkönyvpiac és a gyermekkönyvtár kínálatából, és a gyermeke érésével egyre bővülő, de minőségi és válogatott repertoárból nyíljon lehetősége szemezgetni.

Az óvoda, a család és a könyvtár közös feladata és kihívása, hogy a 3-6 éves korosztályba tartozó kisgyermekből olvasni szerető, könyves kultúrát, könyvtárat kedvelő ember váljék. Az iskoláskort megelőző olvasásra nevelés két alappillére a könyv szeretetének és a mindennapos élet természetes részeként való használatának a kialakítása, valamint a készségek és képességek megalapozása. Pedagógiai szempontból elsősorban azért kell megtörténnie ennek az alapozásnak, hogy a majdan iskolába menő gyermekünket felkészítsük az oktatási rendszer elvárásaira. Eszerint az iskoláskor eléréseig azon kognitív képességekre kell koncentrálni, amelyek előkészítik az írásbeliséget, hogy kialakítsuk az olvasás megtanulásához elengedhetetlenül szükséges készségeket. Ilyenek például a koncentráció, az emlékezet, a logika, a képzelet, a kommunikációs szokások elsajátítása, a nyelvi tudatosság, a vizuális percepció és a finom motorikus mozgások. S van még egy komplex terület, amelynek a fontosságát nem lehet eléggé hangsúlyozni a mai elidegenedett, technicizált világban felnövő gyermekek Emberré nevelésében, s amelynek a fejlesztéséhez különösen sokat tudnak hozzáadni az olvasmányok: ez az érzelmi intelligencia, az EQ. Kiadványunk utolsó fejezetében, a szülők ismeretterjesztését és támogatását szolgáló szakirodalmi válogatásban többek között e problémakör kapcsán, az érzelmi intelligencia fejlesztéséhez nyújtunk útmutatást Kádár Annamáriának a mesék EQ-fejlesztő hatásáról szóló könyvével. A mese ebben a megközelítésben nemcsak népmesét és műmesét jelent, hanem saját életmesénket is, „azt a történetet, amelyet önmagunkról, gyökereinkről, hitvallásunkról, álmairól és céljainkról, félelmeinkről és fájdalmainkról, kudarcainkról és győzelmeinkről mondunk el a gyermekünknek”, néha nem is szavakkal, hanem az emberekhez és a világhoz való viszonyulásainkkal, viselkedésünkkel, tetteinkkel és nevelési stílusunkkal. A könyvek – az e kiadványban ajánlott gyermekkönyvek éppúgy, mint a szakirodalmak – abban tudnak segíteni minket, szülőket, hogy útravalót adnak a kényes nevelési helyzetekhez, s támogatnak abban, hogy miként tudjuk gyermekünket valóban megismerni, jól szeretni és kibontakozáshoz, boldoguláshoz segíteni.

dr. Béres Judit  
főszerkesztő



## Ami rajtunk múlik

A saját tapasztalataimmal egybecsengenek a nemzetközi olvasás-szövegértési vizsgálatok tanulságai: a család által nyújtott támogató környezet azon dolgok közé tartozik, amelyre a szülőknek közvetlen hatásuk van, amiért az érintettek közvetlen módon maguk is tenni tudnak. Az elmúlt évek megerősítettek abban a hitben, hogy beszélnünk kell arról, amit a család, a szülők, a nagyszülők, a rokonok tenni tudnak azért, hogy a gyerekek örömeiket leljék az olvasásban, hogy szenvedélyük-ké válhasson az. Nem nagy dolgokról van szó, a tennivalók speciális képzettséget sem igényelnek. Olyasmik, amik sok családban magától értetődő részét képezik a mindennapoknak. Mondhatnánk, szinte semmiségekről van szó. De azt is látjuk, hogy ha ezeket a „semmiségeket” rendszeresen nem kapják meg a gyerekek, akkor bizony az iskolába lépéskor már igen jelentős hátrányokra tehetnek szert. De miről is van szó? Mi az, amit szülőként, nagyszülőként tehetünk értük?

Tudjuk, hogy az olvasástanulást egy igen intenzív verbális szakasz előzi meg. A ringatók, höcögtetők, ölbeli játékok, mondókák után már eljön a mesék időszaka. Az, amikor a gyerekek először csak meghallgatják az életkoruknak és érdeklődésüknek megfelelő mesét, majd később már ők maguk is képesek lesznek elmesélni azt, végezetül pedig már ők is önálló történetalkotásra lesznek képesek. Ehhez van szükség a család, a felnőtt környezet támogató jelenlétére.



Nagy segítséget jelent, ha a gyereket a kezdetektől könyves környezet veszi körül. Ha a játékok, az időtöltéshez szükséges eszközök mellett a könyv, az életkoruknak megfelelő színvonalas újság is a kezük ügyében van. Mára már hatalmas, igen színes a könyv- és lapkiadók kínálata, amely lehetővé teszi a válogatást. Ez azonban gyakran nem könnyű feladat. Ebben a tájékozódásban lehet segítségünkre a könyvtár. Érdeemes rendszeresen ellátogatnunk oda, hogy onnan könyvvel térjünk haza. Ha lehetőségünk van rá, azokat aztán, amelyeket megszerettünk, érdemes megvásárolnunk. Mehetünk együtt a gyerekekkel a könyvesboltba, hogy később otthonosan mozogjanak ebben a közegben is.

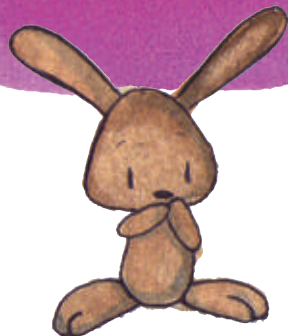
Gyakran hallom nagymamáktól, nagypapáktól ünnepek közeledtén, hogy unokáikat szeretnék meglepni valami értékes, személyre szóló és egyben hasznos ajándékkal. De bizonytalanok benne, hogy mi is lehetne az. Kérjék szakember segítségét, forduljanak a gyermekkönyvtárosokhoz, s ajándékozzanak könyvet unokáik számára. Írjanak bele néhány sort, hogy majd évek múlva is felidézõdhessenek a lapozgatással, meséléssel, olvasással, beszélgetéssel töltött órák. A könyvvel együtt ajándékozzák idejüket, figyelmüket a gyerekeknek. Mert ez az, amire talán a legnagyobb szükségük van.



**Péterfi Rita**  
olvasásszociológus

## Leporellók, képeskönyvek

A 3-4 éves gyermekek számára ajánlott képeskönyvekben a képek mellett szöveg is van, mondókák, rövid történetek, egyszerű állatmesék. Ezt a korosztályt a beszédöröm, a szó érzéki hatása ejti rabul. Jellemző, hogy egy-egy számukra érdekes hangzású szó mintájára, tudatosan alkotnak saját szavakat. Az óvodásoknak készített leporellók többségében népköltészeti és klasszikus irodalmi alkotásokkal találkozhatnak a gyerekek. A szülővel közösen lapozgatva hallgatják a verset, verses mesét, szívesen énekelnek is, a ritmust pedig gyakran mozgással kísérik.



## MIT ÉS MIÉRT OLVASSUNK A GYERMEKNEK?

### Versek, dalok, verses mesék

E műfajoknak fontos szerepük van az óvodáskorú gyermekek életében. Egyre több mondókát, verset tudnak kívülről, az újaból a nekik tetszőket gyorsan megtanulják. Elkezdődik az „olyan, mintha olvasnék” korszak. A könyveket lapozgatva saját szavaikkal elmondják vagy szó szerint visszamondják a képekhez tartozó szöveget. Beszédkészségük, szókincsük játékos formában fejlődik. A gyerekek ezeket a készségeiket, ismereteiket az iskolában is fogják kamatoztatni, a sikerélmények pedig örömet, önbizalmat adnak.



## Én-mesék

A gyermekeket továbbra is érdeklik a saját életük eseményeivel kapcsolatos mesék, történetek. A kortárs gyermekirodalomban e témában bőséges a kínálat.

Olyan problémás esetekre is találunk történeteket, mint például a hiszti, a testvérféltékenység, a félelem a sötétségtől, az óvodába járástól, de szólnak mesék a rosszalvókról és a rosszevőkről, a másságról és a veszteségélményekről, a gyászról is.

## Állatos mesék

Az óvodáskorú gyermekek legkedveltebb műfajai közé tartoznak a különböző állatmesék, íródjon az akár próza, akár verses formában. Nyitottak az általuk is ismert állatokról szóló történetek meghallgatására. Elfogadják és szeretik, hogy a szereplők az emberekkel egyenrangú módon beszélnek, gondolkodnak, cselekszenek.

Felismerik és párhuzamot vonnak az állat mesehősök és a saját életük történései között. Az ezópuszi mesék, fabulák humorát igen, de erkölcsi igazságait még nem értik a gyerekek, annak majd később jön el az ideje.

## Népmesék

Az 5-6 éves korosztályt megismertethetjük a népmesék legkülönbözőbb műfajaival.

A szülő döntésén múlik, milyen típusú mesét olvas fel a gyermekének, az azonban fontos, hogy mindig eredeti népmesét válasszunk. A könyvtár polcain ott sorakoznak a klasszikus népmese-gyűjtemények, a régi és a mai magyar, illetve külföldi meseírók műveinek színe java. Ne féljünk felolvasni a klasszikus népmeséket, de ha mégis elbizonytalanodnánk, a tematikus meseválogatások irányítóként adnak segítséget a megfelelő történetek kiválasztásához.





**Zdeněk Miler: A kisvakond az állatkertben (Móra Kiadó)**

Az egyik legnépszerűbb rajzfilm és mesefigura 1956-ban indult világhódító útjára. Azóta a kisvakond és barátai történeteinek generációk nőttek fel, és bizony a mai gyerekek is méltán szeretik. A történetek epizódjai most modern formátumban, több kötetben is újra megjelentek, például a kis kezeknek ellenálló karton lapozóként.



**Marék Veronika: Boribon kirándul (Pagony Kiadó)**

A kedves Boribon macskó és gazdája, Annipanni számos érdekes kalandon megy keresztül, sok hétköznapi problémát megold, miközben rengeteget tanul. A sorozat köteteiben Boribon mindig mást csinál: kirándul, autózik, focizik, aludni megy, lufikat kap, cicát tart, házikót épít, megbetegszik, vagy egyszerűen csak arra kéri a mindig nagyon elfoglalt Annipannit, hogy meséljen neki.



**Julia Donaldson: A majom mamája (Pagony Kiadó)**

Egy kismajom elveszti a mamáját, a pillangó pedig segít neki megkeresni. De ez nem is annyira egyszerű feladat... „– Elvesztettem a mamámat! Így szólt a pillangó: – Szegény majom! Ne sírjál, segítek én a bajon.” A bohókás pillangó lelkesen keresi, ki lehet a kicsi mamája – az elefánttól a denevérig. Mulatságos rímekkel bukácsolunk át a dzsungelen, vissza a majom mama karjaiba.



**Dóra, a felfedező (Egmont Kiadó)**

Dóra kedves, szeretetre méltó és természetesen kíváncsi kislány, akivel együtt játszhatnak és tanulhatnak a gyerekek. A Dóra főszereplésével készített kötet sorozat vidám időtöltést nyújt a kicsiknek, mert Dóra és barátja, Csizi mindig olyan kalandokba keveredik, melyeknek a megoldása igazi szórakozás és felfedezés, no meg tanulás.

# Versek, dalok, verses mesék ...

## KÖNYV AJÁNLÓ GYERMEKEKNEK

### Varró Dániel: **Akinek a kedve dacos (Manó Könyvek)**

Varró Dániel könyvei a kortárs magyar gyermekirodalom megkerülhetetlen darabjai. A szerző sok humorral és nyelvi bravúrral megírt, korszerű babaversei után ezúttal a dackorszakba lépő kisgyermek életét megverselő, „apró lázadóknak” szóló mondókákkal jelentkezett.



### Vadadi Adrienn: **Ákos óvodába megy (Pozsonyi Pagony Kiadó)**

Ákos óvodába készül és persze az elalvás sem megy könnyen. De játékkal, kedvességgel minden nagy probléma megoldható. Végül Ákos örül, hogy ő is óvodás, és együtt lehet a többiekkel. Hiszen együtt játszani a legjobb. Vadadi Adrienn óvónő történetei a legkisebb óvodásoknak szólnak, és páratlan kedvességgel mesélnek a kicsik mindennapjairól.



### Berg Judit: **Hisztimesék (Ecovit Kiadó)**

Hisztizik a kisgyerek - nem akar öltözködni, ebédelni, rendet rakni, vagy éppen csak fel szeretné hívni magára a figyelmet. A könyv meséi válsághelyzetben születtek: síró-rívó, hisztiző kisgyerekei megnyugtatóra találta ki őket a szerző. A kedves, rövid kis történetek a mindennapok apró, de sokszor megoldhatatlannak tűnő nehézségeit segítenek áthidalni a 2-4 éves apróságoknak és szüleiknek.



### Bartos Erika: **Bogyó és Babóca (Pagony Kiadó)**

Bogyó, a csigafíú és Babóca, a katicakislány egy szép napon barátságot köt, majd barátaikkal, az erdei állatokkal számos kalandon mennek keresztül. A sorozat köteteinek bájos történetei olyan témákat ölelnek fel, amelyek az óvodások mindennapjaiban is fontosak és ismerősek (óvodai hétköznapok, barátság, betegség, ünnepek, alvás, jelmezbál, társasjáték).



Én-mesék ... Állatos mesék ... Népmesék



**Cini-cini muzsika. szerk. T. Aszódi Éva (Móra Kiadó)**

A közel négyszáz versben a szülők és az óvónők megtalálják a magyar klasszikus költészet legszebb ismert darabjait és a huszadik század gazdag termésének legjavát. Weöres Sándor, Kormos István, Szabó Lőrinc, Zelk Zoltán, Nemes Nagy Ágnes népszerű versei mellett a magyar népköltészet ismert rigmusait gyűjti egybe a versantológia.



**Friss tinta: Mai gyerekversek (Pagony Kiadó)**

„Sok éve nem jelent meg ilyen remek versantológia. Gyerekeknek? Felnőtteknek? Én azt mondom, annak, aki éppen olvassa, de ha együtt teszik, az a legjobb. Szellemes, mulattató versek, egyiken sírsz, a másikon nevetesz, szóval az én ízlésem szerint valók.” (Halász Judit)



**Forrai Katalin: Eszterlánc – dalok és játékok kicsinyeknek (Móra Kiadó)**

Hintázni, ludat terelni, csigát csalogatni remek mulatság! Elég hozzá a fantázia, valamint ez a különleges könyv, amely az óvodapedagógusoknak és a szülőknek egyaránt hasznos segítség. A kötet dalai, mondókái és a hozzájuk kapcsolódó játékok fejlesztik a kicsinyek hallását, ritmusérzékét és mozgáskultúráját.



**Kányádi Sándor: A bánatos királylány kútja (Kriterion Kiadó)**

Kányádi Sándor mesekönyve tartalmaz eddig meg nem jelent meséket, mondákat is. Persze azokat a verses meséket is megtaláljuk benne, amelyeken generációk sora nőtt föl. Szépséget és tisztességet, tartást és megértést sugárzó történetek ezek. Deák Ferenc ihletett szépségű rajzai teszik tökéletessé a könyvélményt.

# Versek, dalok, verses mesék ...

## KÖNYVAJÁNLÓ GYERMEKEKNEK

### **Kormos István: Vackor világot lát – verses mesék (Móra Kiadó)**

A kötet első verses meséje Vackor iskolai tapasztalatait meséli el, aki új barátokat szerez, megtanul mindent, amit egy elsősnek illik, sőt némi csibészséget is, amikor rövid időre iskolakerülővé lesz. A legfontosabb azonban, hogy megszereti azt a bizonyos Kökörcsin utcai iskolát. A második verses mesében világot látni indul, megismeri Budapest barátai, Gerzson és Bendegúz társaságában.



### **Nemes Nagy Ágnes: Lila fecske (Móra Kiadó)**

Nemes Nagy Ágnes gyerekköltészete, groteszk humora évtizedek óta biztosan talál utat az olvasókhoz. A klasszikus kötetben madarak és hétköznapi tárgyak kelnek életre. Egyetlen darab kréta, egy labda, egy gesztenyefa vagy a dróton ülő fecske is különös, költői tartalommal telik meg ezekben a versekben.



### **Marék Veronika: Kippkopp és a hónapok (Ceruza Kiadó)**

Minden hónaphoz egy mese, ahogy Kippkopp hőembert készít, tobozokat gyűjt, vagy éppen pipacsvirágokkal játszik. A hónapok váltakozása már a kisgyerekeknek is feltűnik, Kippkopp pedig csupa jó ötletet ad, hogyan tölthetjük el az időt, hogyan fedezhetjük fel a különböző évszakok nyújtotta szépségeket.



### **Weöres Sándor: Ha a világ rigó lenne (Móra Kiadó)**

Weöres Sándor versei megújították, kicsik és felnőttek között egyaránt népszerűvé tették a magyar gyerekköltészetet. A kötet tartalmazza a több kiadásban is megjelent Bóbita anyagát, a Zimzím legnagyobb részét, s mindazt, ami még Weöres páratlan költészetéből a gyerekek számára élvezhető, érthető.



Én-mesék ... Állatos mesék ... Népmesék



### **Nyulász Péter: Zsubatta! Mondókáskönyv (Móra Kiadó)**

A Mit sütsz, kis szűcs? vagy a Répa, retek, mogoró nyelvtörőin generációk nőttek fel. Hol vannak a mai humoros nyelvtörők, a játszva tanító, szórakoztató szójátékok? A versgyűjtemény e hiányt szeretné pótolni, miközben meghitt pillanatokot kínál szülőknek, gyerekeknek. A könyv szakszerű használatában színes rajzok segítenek, jelezve, hogy melyik vers milyen nyelvi készséget fejleszt és melyik korosztály számára ajánlott.



### **Kiss Judit Ágnes: Szörnyszomszéd (Európa Kiadó)**

Kiss Judit Ágnes szellemes, olykor groteszk versei a mindennapok történéseit dolgozzák fel nem mindennapi szemszögből. Az ízig-vérig mai verseket tartalmazó kötet egyes szám első személyben megszólaló rímes soraiban feltűnnek a családtagok, a különféle félelmek, a szörnyek és mumusok, de vannak állatversek is valós és képzeletbeli lényekkel.



### **Janikovszky Éva: Már óvodás vagyok (Móra Kiadó)**

Nagy esemény egy gyermek életében, ha óvodába kerül. Ebből a vidám, okos, nagy gyermekismeretre valló könyvből a fiatal szülők is jobban megismerik óvodáskorú gyerekeik örömeit, ki nem mondott félelmeit és szorongásait. A kötetet Réber László derűs, színes, gyerekekhez szóló illusztrációi egészítik ki.



### **Méhes Károly: Mindig ez a Kitkat! (Scolar Kiadó)**

Kitkat meséiből megtudhatjuk, milyen is az a százlábú kakas, mi történik Rókićával, ha oviba kerül, miért jó rossznak lenni, és miért jó jónak lenni, s az is kiderül, hogy melyik az a rémmese, amely a csárdában végződik. Bájos történetek Horváth Ildikó lenyűgöző illusztrációival.

### **G. Szász Ilona: Cókmók, a morgolódo szekrénymanó (General Press Kiadó)**

„Hallottátok már az éjszaka csöndjében az apró neszeket, a bútorok reccsenését, az óramutató percegését, az ablakredőny sustorgását? És a halk léptek surranását a sarokban? Valami furcsa dünyögést a szekrény mélyéből? Akkor bizony meglehet, hogy valahol ott járka az örökké nyughatatlan, éjszaka kóborló szekrénymanó.” Miért jó, ha van a háznál egy ilyen kis lény? Rendet tarthat a ruhák között, vagy segíthet elűzni a molylepkéket.

### **Szepes Mária: Pöttyös Panni (Móra Kiadó)**

Pöttyös Panni történetében az óvodakezdésig kísérhetjük nyomon a türelmes nagymama és cserfes unokája kalandjait. A szerző felnőtteknek szóló műveivel, költeményeivel, tudományos-fantasztikus írásaival szerzett hírnevet. De Panni figurája bizonyítja, hogy a gyerekek szívébe is beelátott, pontosan értette és érezte a gyerekek világát.

### **Jill Tomlinson: A bagoly, aki félt a sötétben (Pagony Kiadó)**

Hupp, a bagolyfióka minden szempontból tökéletes, kivéve egyetlen dolgot: nem szereti a sötétet. Ezért nem tud vadászni a szüleiével. Mindig éhes és a szülei mindig fáradtak. Muszáj tenni valamit! A mamája végtelen türelemmel hagyja, hogy fiókája maga fedezze fel, milyen jó dolog az éjszaka. Hupp minden fejezetben kicsit önállóbb, mindben találkozik valakivel, aki elmondja, hogy miért jó a sötétség.

### **Vadadi Adrienn: Leszel a barátom? - Ovis mesék (Pagony Kiadó)**

A szerző ovis meséi apró élményekről mesélnek: az alvásról és nemalvásról, evésről és válogatásról, barátokról és magányról, babázásról és építésről, nagyívű szökési tervekről, rosszkodásról és megbocsátásról. Akár most megy oviba a gyermekünk, akár ott tölti már a mindennapjait, ez a könyv neki és róla szól.





**Arany László: A kiskakas gyémánt félkrajcárja (Móra Kiadó)**

Arany László százötven éve jegyezte le népmesegyűjtését, de a mai olvasót is ámulatba ejti a szöveg elevensége és humora. A kötet Réber László böngészésre csábító, részletgazdag illusztrációival jelenik meg újra.



**Andrew Cope: Mosómedvék akcióban. Otthon, édes otthon (Állati kalandok sorozat) (Manó Könyvek Kiadó)**

A környék négy legvagányabb mosómedvéje egy fagyos téli reggelen portyára indul Totó bá boltjába. A sok finom fapattal kecsegtető akció azonban rejtélyes okok miatt félbeszakad. A falu lakóinak életét fenekestül felforgatja néhány érthetetlen esemény. A kis mosómedvék sötét titkot szimatolnak a háttérben, ezért a rejtélyek nyomába erednek.



**Icinke-picinke. Népmesék óvodásoknak (Móra Kiadó)**

A kötet óvodásoknak való magyar népmeséket tartalmaz. A gyerekek nagyon szeretik a hangutánzó szójátékokból, cselekményismétlődésekből álló, egyszerű, mondókaszerű meséket, a láncmeséket, csalimeséket. Kovács Ágnes néprajztudós állította össze a kötet anyagát, figyelembe véve az óvodai korcsoportok igényeit.



**Luzsi Margó: Mesélj nekem mindenféle állatokról (Manó Könyvek Kiadó)**

A gyerekek nemcsak azt kérik, hogy meséljünk nekik, hanem gyakran a rendelést is leadják: „Mesélj nekem sárkányosat... manókat...” és így tovább. A klasszikus és népmese-válogatásokat tartalmazó sorozat tematikus kötetei a gyerekek kedvenc meseszereplőin kívül az élet fontos területeit is körbejárják: mesélnek szeretetről, jószágról, testvérekről, barátokról.



### **Móricz Zsigmond: Állatmesék (Móra Kiadó)**

Móricz állatos verses meséi a magyar népnyelvből merítenek, a játékos rímeket és feleletőket hamar megtanulja minden gyerek. A szereplők, ahogy az állatmesékben gyakran előfordul, emberi tulajdonságokat mutatnak. A ravasz róka és a furfangos farkas legtöbbször pórul jár a történet végén, de sokszor kiszámíthatatlan és meglepő a „tanulság”.



### **Máté Angi: Volt egyszer egy (Pozsonyi Pagony Kiadó)**

A kötet 19 meséje lenyűgöző, költői képzelőerővel kelti életre a legkülönbélebb tárgyakat. Történet szól a vonatra szálló és málnaszörppel gargarizáló napról, a kőről, amely arról álmodozik, hogy bárcsak valaki párnának használná, az alagútról, amely nagyon-nagyon szeretné, ha a fúrge vonatok néha megállnának, és egy kicsit elbeszélgetnének vele, és szokatlan mese kerekedik többek között a boldognak született sósperec, a tej álma, a sárga kócos virág, a gömbölyeket éneklő alma köré is. Mindegyik mese két oldalas, éppen olyan hosszúságú, amit a 4-6 évesek képesek figyelemmel követni.



### **Berg Judit: Tündérnaptár (Pozsonyi Pagony Kiadó)**

Panka és Csiribí, a két kis erdei tündér és barátaik számos kalandon mennek keresztül. A sorozat negyedik része az ünnepek köré szerveződik: farsangi, szülinapos, húsvéti, szüreti és karácsonyi témájú történetekkel. Nelly, a gyönyörű angol tündérlány és hű sárkánya, Rolf jóvoltából még az is kiderül, mi mindent csinálnak a tündérek Szent Iván éjjelén. Kívül-belül igényes mesekönyv, Pásztohy Panka szép rajzaival.



### **Tasnádi Emese: Julijuli és Mackó (Manó Könyvek)**

A kötet főhőse a nagyvárosban élő, öt éves Julijuli, aki felnőttkorában mindenképpen tündér szándékozik lenni. Legjobb barátja Mackó, akivel remekül megértik egymást. A várost járva meséket gyűjtenek a Városi Víziómanóról, aki egyik nap a vörös hajú, másik nap a szóke hajú embereket fröcskölte le, Bimbamról és Tiktakról, a tréfás kedvű órásmánókról szól, feltűnik Piktorilla, az erdei tündér, a mozi jegyszedője pedig Popcorn és Tekercs, a két rosszcsont manó.





**Bagossy László: A sötétben látó tündér (Pagony Kiadó)**

Az Örkény István Színházban, Pogány Judit főszereplésével évek óta nagy sikerrel játszott gyerekelőadás végre könyv alakban is megszületett. Bagossy László varázslatos, népmesei elemekből építkező, mégis nagyon mai meséje az utóbbi évek gyermekirodalmának egyik legszebb darabja. A mesét az IBBY-díjas Takács Mari finom, érzékeny rajzai kísérik.



**Bálint Ágnes: Az elvarázsolt egérkisaszony (Móra Kiadó)**

Ki gondolná, hogy egy falatnyi édesség megváltoztathatja egy kiséger életét? Szegény Fáni csak egyetlen harapást eszik az ínycsiklandó, boszorkányt formázó mézeskalácsból, és máris babaarcú boszorkává változik. Szégyenében világgá szalad, kalandból kalandba csöppen, és végül a lusta Hercsula Macska szolgálatába szegődik.



**Esti mesék lányoknak. összeáll. Boldizsár Ildikó (Novella Kiadó)**

A meseterápia ismert hazai szakembere ezúttal a nemzetközi népmeseinksből válogatott lányoknak szánt történeteket. A szívhez szóló, gyönyörű történetek a kislányokban a hagyományos női szerepeket erősíthetik. A szerző hasonló tematikájú Királylány születik című válogatását is ajánljuk!



**Esti mesék fiúknak. összeáll. Boldizsár Ildikó (Novella Kiadó)**

Boldizsár Ildikó nagy hozzáértéssel választotta ki a világ népmeseinksből azokat, amelyek a férfias helytállásról, a kitartásról, a bátor és önfeláldozó viselkedésről, a nők tiszteletéről szólnak. A kisfiúkban kialakuló férfias viselkedésminták, a hagyományos férfiszerep erősödhet a mesék segítségével. A szerző hasonló tematikájú Királyfi születik című válogatását is ajánljuk!

# Versek, dalok, verses mesék ...

## KÖNYVAJÁNLÓ GYERMEKEKNEK

### **A Hold kertje: versek – mesék 5-7 éveseknek (Novum Kiadó)**

A Hold kertjében jól megférnek egymás mellett a klasszikus versek, mesék és a kortárs gyermekirodalom alkotásai. A kertben sétálgatva, minden évszakban más és más érdekességre és igazi meglepetésre találhatnak az olvasók. Reméljük, közben a felbukkanó figurák – nyuszi, cica, maci – történetére is kíváncsiak lesznek. Szeretnénk, ha a kertben való közös barangoláshoz a felnőttek is kedvet kapnának, és ezzel visszatérne a családokba a régi jó szokás: az esti mesélés, a felolvasás.

### **A két bors ökröcske. Vidám magyar népmesék (Gulliver Kiadó)**

Ez a kiadvány humoros népmeséket tartalmaz, a címadó történeten kívül többek között Mátyás királyról vagy Bolondos Palkóról. A kötetet Bihari Beatrix Renáta aranyos, vidám rajzai illusztrálják.

### **Václav Ctvrtek, Zdenek Smetana: Moha és Páfrány (Móra Kiadó)**

Moha és Páfrány, a fatökházikó két lakója, az áfonyára mindig éhes két kis kópé már jó ismerőseink a televízió képernyőjéről, korábban megjelent kötetekből. A mostani gyűjteményben eddig nem közölt történetek is szerepelnek, amelyekben az erdei manók sokféle bonyodalomba és mulatságos helyzetbe csöppennek.

### **Szakács Eszter: Tulipánháború: mesék Habakuk királyról (Pagony Kiadó)**

Habakuk királyfi, amint megissza reggeli kakaóját és bekanalazza a betűtészta húslevesét, tette készen vág neki bármilyen feladatnak, akár a koronát kell elvinni a tisztítóba, akár a királylányt kell megmenteni a loncsos fenvedtől. Kard ugyan nincs az oldalára kötve, de mindig kieszel valamit. Szakács Eszter meséskönyvében egy mindennapi kisfiú oldja meg játékosan a királyság mesés gondjait.



Én-mesék ... Állatos mesék ... Népmesék

# MIT ÉS MIÉRT OLVASSUNK A GYERMEKNEK?



## Foglalkoztatók

Az óvodás korosztálynak szóló gyermekkönyvek piacán számos olyan kiadvány is található, amelyeket nagyon kedvelnek a gyerekek, de jellegüknél és céljuknál fogva nem annyira a könyvtárból kölcsönözzük, sőt elsősorban nem is olvassuk őket, hanem inkább otthoni vagy óvodai kreatív felhasználásra, játékos fejlesztésre, foglalkoztatásra fordítjuk. E kiadványok némelyike szövegolvasással és szövegalkotással is kombinálja a kreatív foglalkoztatást, másokban kizárólag a kézműveskedés, saját „műalkotás” áll a középpontban. A színezés, hajtogatás, festés, rajzolás, ragasztás, vágás, feladatmegoldás mind olyan tevékenység, amelyek hozzájárulnak a gyermekek írás- és olvasáskészséghez szükséges összerendezett mozgásának, szem-kéz koordinációjának a kialakulásához és a kognitív képességek játékos fejlődéséhez, esetenként pedig már a nagyóvodások iskolaérettségének közvetlen előkészítését és mérését is szolgálják.

## Ismeretterjesztő könyvek

Óvodáskorban már nemcsak rácsodálkoznak, hanem kérdéseket is tesznek föl a világról a gyerekek. A legkülönbözőbb témákban lehet válogatni a színes képekkel és rövid, a gyerekek számára is érthető szöveggel megjelent ismeretterjesztő könyvek között. A felolvasás öröme ezeknél a kiadványoknál sem marad el, az apukákkal, anyukákkal közösen felfedezett világ pedig életre szóló élményt jelent a kisgyerekek számára.



### Hogyan közlekedj a városban (Scolar Kiadó)

Ismerjük meg a világot, lépésről lépésre – együtt, mindennap. A Mit? Miért? Hogyan? sorozat a legkisebbekkel ismereti meg környezetünk titkait. Az eddig megjelent 29 kötet egyszerű és szemléletes válaszokat ad a kicsik kérdéseire. A játékos elemek, a kedves rajzok, a kinyitható ablakok és a kornak megfelelő magyarázatok a könyv minden oldalát élvezetessé teszik. A praktikus és „strapabíró” könyv első ismeretterjesztő irodalomként mindenképpen ajánlható.



### Alex Frith: Mi történik a szeméttel? (Centrál Média Kiadó)

Mi történik a szeméttel? Ebből a különleges Kukkants bele! sorozatból, amely Nagy-Britannia első számú kedvenc gyermekkönyv sorozata, kiderül a válasz. Ha a gyermeket az érdekli, milyen egy vonat, vagy hogyan működnek különböző gépek, akkor is érdemes ezt az élményt nyújtó könyvet kézbe venni, lapozgatni.



### Keresd meg az űrben! (Napraforgó Kiadó)

A sorozat kötetei számtalan témakört bemutatnak: űrutazást, régi korok hajóit, kalózkodást, a cirkusz világát, és természetesen állatsoportokat, élőhelyeket is. Amellett, hogy a gyerekek megismerhetik az egyes állatok legfontosabb tulajdonságait, szokásait, környezetét, vagy éppen érdekességeket az űrről, aktivizálja is őket a könyv. Meg kell keresni a képeken a különböző állatokat, tárgyakat.



### Első Larousse enciklopédiám (Officina Kiadó)

A 4-7 év közötti gyermekeknek szóló enciklopédia kötetei megismertetik a test, a város, a közlekedés, a természet, az időjárás, az állatok világának tudnivalóit. Az eredeti, lényegre törő és vidám képek, valamint a könnyen érthető, egyszerű szöveg gondoskodik arról, hogy a gyermekek valóban játszva szerezhessenek újabb ismereteket.





### **Török Szilvi: Mesterfa (Pagony Kiadó)**

Mit csinál a bodnár és mit készít? Hol dolgozik az ács, és hogyan foltozza be a drótostót az edényeket? Találkozhatsz-e manapság még borbélyal? Családnevünk, cégéink őrzik a régi mesterségeket. Ismerjük meg őket Török Szilvi újabb könyvéből, mely a legkisebbeknek is érthetően és érdekesen mutatja meg, hogy mit dolgoznak-dolgoztak a mesterek.



### **Lisa Burke: Vizes mókák. Szórakoztató és meglepő kísérletek (HVG Kiadó)**

A Kis tudós könyvsorozat szerzője, a Londonban élő Lisa Burke ismert televíziós meteorológus, aki a Cambridge Egyetem természettudományi karán végzett, és két gyermek édesanyja. Pontosan tudja, bizonyos életkorban mihez nyúlhatnak, mit érthetnek meg, miért lelkesednek a leendő kis felfedezők. Fotókkal gazdagon illusztrált könyveiben elmeséli, milyen kísérleteket végezhetünk a vízzel, milyeneket a konyhában, a kertben, sőt a testünkkel is.



### **Miért nem fázik a pingvin lába? (Alexandra Kiadó)**

A gyerekek néha olyanokat kérdeznek, amelyekre a válasz sokszor még a felnőttek sem tudják. Mivel csörög a csörgőkígyó, hogyan kerül vírus a számítógépbe? A könyvben 300 kérdés található a bennünket körülvevő világról. Legyen szó állatokról, technikáról vagy az időjárásról, ebben a lexikonban válaszokat kapunk a jelenségek okaira. A vidám illusztrációk gondoskodnak arról, hogy a könyv lapozgatása és böngészése gyerekeknek, szülőknek egyformán szórakoztató legyen.



### **Patricia Mennen: Dinoszauruszok (Scolar Kiadó)**

A kötet a dinoszauruszok világába kalauzolja az óvodásokat és a kisiskolásokat, akik megtudhatják, hogyan néztek ki a dinoszauruszok, mikor, hol és hogyan éltek, mivel táplálkoztak, hogyan védekeztek. Azt is felfedezhetik, hogy a dinoszauruszok milyen repülő és vízi hüllőkkel együtt élve uralták a Földet, megtudhatják, mik a fossziliák és hogyan vizsgálják a tudósok az ősmaradványokat. A könyv végén egy kivágható memóriajáték is található.

### **Törd a fejed, Boribon! Játékos foglalkoztató füzet (Pagony Kiadó)**

A foglalkoztató füzetben Boribon kalandjaira ismerhetnek rá a gyerekek, és sok érdekes készségfejlesztő feladatot csinálhatnak meg. A változatos színező, pontösszekötő, különbségkereső feladatok mellett olyanokat is találunk, amelyek a jobb-bal megkülönböztetését, a vonalvezetést, egyszerű formák rajzolását is segítik. Helyet kaptak kreatív feladatok is, ahol a gyerekek öltöztethetik fel Annipannit, vagy kitalálhatják, hogyan rendezik be a kuckójukat.



### **A Csóka lányok – Magyar népmesék foglalkoztató füzetek. szerk. Tóth Emese (Ventus Libro Kiadó)**

Főképp iskolába készülő nagycsoportosoknak kínál izgalmas feladatokat ez a foglalkoztató. A felolvasott magyar népmese után, a mese egyes jeleneteinek felelevenítése közben a gyermek igényes képi világban találja magát. A feladatok, rejtélyek megoldása szövegértését, memóriáját és kreativitását fejleszti, miközben remekül el is szórakoztatja. Színezhethet, rajzolhat, matricákat ragaszthat, útvesztőkből kereshet kiutat a mesehőssel végigélt kalandok során.



### **Az aranytulipán. Magyar népmesék – Foglalkoztató füzetek (Ventus Libro Kiadó)**

Főképp iskolába készülő nagycsoportosoknak kínál izgalmas feladatokat ez a foglalkoztató. A felolvasott magyar népmese után, a mese egyes jeleneteinek felelevenítése közben a gyermek igényes képi világban találja magát. A feladatok, rejtélyek megoldása szövegértését, memóriáját és kreativitását fejleszti, miközben remekül el is szórakoztatja. Színezhethet, rajzolhat, matricákat ragaszthat, útvesztőkből kereshet kiutat a mesehőssel végigélt kalandok során.



### **Tóth-Kása Ottília: Tépkedős-ragasztós (arti-otti Kft.)**

A tépkedés, a ragasztás, a rajzolás, a festés, a hajtogatás, a vágás mind olyan tevékenység, amely hozzájárul a gyermekek finommotorikájának, szem-kéz koordinációjának a fejlődéséhez, segíti őket az íráskészséghez szükséges összerendezett mozgás kialakulásában – amellett nagyszerű játék! A manuális készségfejlesztés elősegíti a gyakorlati tanulási szokások kialakítását, a művelési sorrend követését, az eszköz- és szerszámhasználat begyakorlását, az alapvető munkaszokások elsajátítását.



# SZAKIRODALMI AJÁNLÓK SZÜLŐKNEK



## **Vida Ágnes: Anyapszichológia. Az anyai lélek szivárványa a fogantatástól nagymamakorig (Kismamablog Kiadó)**

A gyermeknevelési praktikák és jótanácsok mit sem érnek, ha az anya nem ismeri saját magát. Ha lelkiismeretfurdalása van, szorong, depressziós, ha a fáradtságtól annyira kétségbeesett, hogy már bármire képes lenne, csak végre csend legyen. Ha nem képes befelé figyelni és felismerni, mire is van valójában szüksége a gyermekének, mert annyira leköti, hogy mások elvárásainak megfeleljen.



## **Peter Ballnik: Apák kézikönyve (Útmutató a három évnél idősebb gyerekek neveléséhez) (Móra Kiadó)**

Az Apák kézikönyve az apaszerep újraértelmezésére vállalkozik, és fogódzót kínál e szerep tartalmas megvalósításához. A szerzők abból indulnak ki, hogy a mai, modern apák között egyre többen akadnak, akik erősebb érzelmi kapcsolatra vágnak gyermekükkel, és intenzívebben szeretnék kivenni a részüket a gyermeknevelésből. Peter Ballnik közérthető, olvasmányos stílusban ír a közös kalandok, a játék és a sportolás fontosságáról. Emellett külön fejezetet szentel az elmélyült beszélgetés, a kikapcsolódás és a kölcsönös figyelem, illetve a közös tanulás témájának.



## **Ranschburg Jenő: Szülők könyve – A fogantatástól az iskolakezdésig (Saxum Kiadó)**

Az ismert gyermekpszichológus könyve szülőknek és leendő szülőknek szól, akik átérzik a felelősséget, amit a szülői szerepkör jelent, és arra törekednek, hogy gyermeküket értelmesen, előítéletek nélkül neveljék. A könyv részletesen ismerteti az egyes fejlődési időszakok problémáit és megoldásait.



## **Vekerdy Tamás: Jól szeretni. Tudod-e, hogy milyen a gyereked? (Kulcslyuk Kiadó)**

„Aki jól szeret, az megismer és elfogad, saját világát kitágítja a másik felé. Befogadja őt.”

Az ismert gyermekpszichológus, Vekerdy Tamás szülőknek szóló előadásait fölidéző kötet abban ad tanácsot, hogy miképp is kellene az együttélést – a gyerekkel és tágabban: egymással – jól csinálni, hogyan is lehetne jól szeretni.



# SZAKIRODALMI AJÁNLÓK SZÜLŐKNEK

## Susan Forward: Mérgező szülők.

### Hogyan szabaduljunk meg fájdalmas örökségünktől, és nyerjük vissza életünket? (Háttér Kiadó)

Kik azok a mérgező szülők? Esetleg Ön is az áldozatuk volt, vagy még ma is az? Netán úgy bánik saját gyerekeivel, ahogy Önnel tették a szülei? Ez a világos, közérthető könyv helyenként megdöbbenítő példákkal illusztrálja, milyen sérüléseket okoz a gyerekek lelkében a destruktív szülői magatartás, és teszi a felnőtt embert – nemritkán egy életre – a szülők rabjává.



## Kádár Annamária: Mesepszichológia 2. Útravaló kényes nevelési helyzetekhez (Kulcslyuk Kiadó)

A szerző nagyszerű Mesepszichológia című könyvének folytatása olyan kényes nevelési kérdésekről szól, amelyekkel kapcsolatban a pszichológus a legtöbb szülői kérdést kapta. A kötet korcsoportokra és témakörökre bontva tartalmaz magyar és külföldi szerzők által írt meséket. Ehhez csatlakoznak Kádár Annamária saját EQ-fejlesztő terápiás történetei a 4-9 éves korosztály számára.



## Nancy Davis – Laura Simms – Korbai Hajnal: Az aranytök.

### Terápiás történetek és mesék traumát átél gyerekeknek 1. (L'Harmattan)

A Mosoly Alapítvány módszertani kiadványsorozatának első kötetébe olyan történeteket válogattak össze, melyeket traumát átél gyerekeknek mesélhetnek a szülők vagy a szakemberek. A kötetben egyszerre két, nagyon eltérő terápiás módszer kap helyet: az egyik a pszichológia felől közelít a mesékhez, terápiás történetek formájában (Nancy Davis meséi), a másik pedig a mesemondás és a népmesék évezredes hagyományai felől (Laura Simms által gyűjtött mesék).



## Gerlinde Ortner: Új gyógyító mesék, avagy hogyan segítsen a szülő a gyermeknek a konfliktusok és a bizonytalanság leküzdésében (Móra Kiadó)

Mértéktelen tévzés, szexuális felvilágosítás, testi fogyatékoság, veszekedés, válás. Csupa olyan probléma, amely bármelyik családban előfordulhat. Szülőként vajon megfelelően tudjuk kezelni ezeket a gondokat? Ebben segít Gerlinde Ortner gyermekpszichológus, aki a nagy sikerű Gyógyító mesék folytatásában tizenhárom kényes kérdést jár körül.



# SZAKIRODALMI AJÁNLÓK SZÜLŐKNEK



## **Kim John Payne: Egyszerűbb gyermekkor – Hogyan neveljük nyugodtabb, boldogabb, magabiztosabb gyerekeket? (Kulcslyuk Kiadó)**

Hogyan akadályozzuk meg, hogy korunk konzumkultúrája bedarálja gyermekeinket? A könyv arról szól, miként csökkenthetjük gyermekeink életében a fékevesztett tempót, a stresszt, a képernyők uralmát, a tárgyak, tevékenységek és tagolatlan információk sokaságát, melyek anélkül árasztják el és teszik függővé őket, hogy igazi örömet nyújtanának nekik.



## **Jane Nelsen: Pozitív fegyelmezés (Reneszánsz Kiadó)**

Nelsen szerint a hagyományos büntetőeszközök a gyerek megalázására épülnek, amire ép lelkű gyerek csak ellenállással vagy önfeladással reagálhat. A könyv célja, hogy segítsen a bevett fegyelmezési eszköztárunkat olyan eszközökkel leváltani, amelyek határozott korlátokat állítanak, de egyben jellemformálóan hatnak, a felelősség és az életismeret irányába terelik a gyereket, miközben mentesek a megalázástól és az öncélú, rejtett bosszúvágytól hajtott büntetéstől.



## **Dr. Miriam Stoppard: Mit tud a gyerek? Játékos képességvizsgálatok (Park Kiadó)**

Mindannyiunk leghőbb vágya, hogy a lehető legsikeresebb gyerekké neveljük a sajátunkat. A könyv segítséget nyújt, hogyan ébresszük fel gyermekünk érdeklődését a környező világ iránt, hogyan bátorítsuk kísérletező kedvét és fejlesszük képességeit.



## **Sandra Aamodt - Sam Wang: Üdvözöllek a gyereked agyában (XXI. Század Kiadó)**

Bármit megteszünk azért, hogy gyerekünket okosabbnak, boldogabbnak, erősebbnek, jobbnak neveljük, vitaminokat, játékokat és DVD-ket is bevetünk; de hogyan válasszuk el a marketinget a valódi tudománytól? Két idegtudós, aki maga is szülő, megmagyarázza a fejlődő agy funkcióit, olyan sarkalatos pontokat érintve, mint az alvászavarok, a nyelvtanulás, a nemek közötti különbségek vagy az autizmus.

# SZAKIRODALMI AJÁNLÓK SZÜLŐKNEK

## **Gerő Zsuzsa: Érzelem, fantázia, gondoskodás óvodáskorban (Flaccus Kiadó)**

Gerő Zsuzsa gyermekpszichológus könyvében a kisgyermek otthoni és óvodai nevelésével kapcsolatos teendőket foglalja össze, majd a lelki és szellemi fejlődés eszköztárát (fantáziajáték, bábjáték, művészeti és vizuális eszközök stb.), az ezekkel elérhető kiteljesedés lehetőségeit ismerteti meg. Külön fejezet szól az indulatos, gátolt, szorongó vagy autista gyermek neveléséről, valamint az iskolaérettségről.

## **Annette Kast-Zahn: A dackorszak (Sanoma Kiadó)**

A gyerekek már nagyon hamar kicsiny személyiségek, akik pontosan tudják, mit akarnak és még pontosabban, hogy mit nem. Ez különösen igaz 2 és 6 éves kor között. Ilyenkor minden kis semmiség hisztit, kitartó sírást vagy durcás visszavonulást válthat ki belőlük. Nekünk szülőknek kihívást jelent ez az időszak. A könyv abban ad tanácsot, hogyan lehetünk egyszerre igazságosak és állhatatosak, hogyan adhatunk meg nekik mindent, amire szükségük van, de nem mindent, amit akarnak.

## **Szó-beszéd. Beszédjavító mondókák (Móra Kiadó)**

Gyerekeknek, szülőknek és óvónőknek egyaránt szól a gyűjtemény, amely sorra veszi az ábécé hangjait, és játékos rímekkel tanít a helyes kiejtésre. A tréfás beszédjavító mondókák segítségével könnyen, játszva gyakorolhatóak a hangok, mindegyikről megtudható, hogyan képezzük helyesen, és hogyan melegítsünk be a hangképzéshez.

## **Singer Magdolna: Boldogan éltek, míg meg nem haltak... és azután? (Móra Kiadó)**

Ez a könyv olyan gyakorlati tanácsokkal lát el, amelyek segítségével megértethetjük gyermekünkkel az elmúlás fogalmát, és átsegíthetjük őt a gyász időszakán. A foglalkoztatókönyv támpontokat ad a szülőnek ahhoz, hogyan lehet és kell beszélni a halálról, a szomorúságról, a büntudatról és a haragról, amelyek a gyász gyakori kísérői. Ez a személyiségfejlődés szempontjából is lényeges, mert nemcsak akkor gyászolunk, amikor haláleset van, hanem például egy párkapcsolat végén is hasonló folyamatok útján tanuljuk meg feldolgozni a veszteséget.

Ajánljuk mellé Bátky Andrásról az édesanya elvesztésével foglalkozó Morci című gyászmesét (General Press Kiadó), valamint Shona Innes Az élet olyan, mint a szél című kötetét (Kolibri Kiadó).



# SZAKIRODALMI AJÁNLÓK SZÜLŐKNEK



## **Verő Bán Linda: Mit jelent zsidónak lenni? (Hillel Alapítvány)**

Számtalan szülőnek jelent problémát, hogy a zsidóságról beszélgessen a gyerekével, mivel ő maga is tele van megválaszolatlan kérdésekkel. A könyv alkalmat teremt arra, hogy a család tagjai, nagyszülők, szülők, nevelőszülők és gyerekek, zsidók és nem zsidók, hívő és nem hívő emberek őszintén és szabadon beszélgessenek egymással a zsidóságról, tabuk, elvárások és előre megfogalmazott helyes válaszok nélkül.



## **Képességtár 3. Iskolaérettség (5-6 éveseknek) (Napvilág Kiadó)**

Az Aranyelme Tehetséggondozó Egyesület szülőknek szóló kiadványsorozatának harmadik darabja az iskolaérettség és az iskolakezdés témakörében nyújt segítséget a szülőknek és a gyerekeknek. Sorra veszi a sikeres iskolakezdéshez szükséges készségeket, képességeket, illetve konkrét, játékos helyzeteket és gyakorlatokat ajánl, amelyek segítségével a szülő megfigyelheti gyermekénél az adott készség, képesség működését, és segítheti gyermeke fejlődését. A kötet tanácsot ad abban is, hogy milyen esetben keressünk fel fejlesztő vagy tehetséggondozó szakembert.



## **Gianni Rodari: A képzelet grammatikája: Bevezetés a gyermeki történetalkotás művészetébe (Pont Kiadó)**

Gianni Rodari az olasz gyermekirodalom nagy megújítója. Könyvét pedagógusoknak, gyakorló szülőknek egyaránt ajánljuk. Azon túl, hogy ötleteket ad, mindenképpen elgondolkodtat és gyermekközpontú szemléletet propagál. Az egyes fejezetek sorra veszik azokat a lehetőségeket, amelyek mind a szülőknek, mind a nevelőknek segítséget nyújthatnak abban, hogy a gyermekekkel való foglalkozás során hogyan fejlesszék és hozzák felszínre a gyermekben szunnyadó kreativitást. Mint író, költő, természetesen a szó és az írás ez az eszköz, de a mű kitékint a tudomány minden területére.



## **Deákné B. Katalin: Anya, taníts engem! (Deák és Társa Kiadó)**

A könyv fejlesztési lehetőségeket mutat be a születéstől iskolakezdetig. Sokan úgy vélik, hogy az iskolára való felkészítés az óvodai foglalkozások feladata. Valóban kiemelt helye van a gyermek fejlesztésében az intézményi munkának, ám az önmagában nem elegendő. A megfelelő fogalomkialakításhoz, az ismeretek mélyebb rögzítéséhez elengedhetetlen az otthoni törődés. A szülők többsége tudja ezt, de bizonytalan abban, hogy a gyermek fejlesztését miként kellene megvalósítania.

# SZAKIRODALMI AJÁNLÓK SZÜLŐKNEK

## **Szilágyiné Gálos Ildikó: Az olvasóvá nevelés megalapozása óvodáskortól kisiskoláskorig (Szeretve Tanulni Oktatási Egyesület)**

A CD–melléklettel ellátott módszertani kézikönyv szülőknek, óvónőknek, tanítóknak és könyvtárostanároknak kíván segítséget nyújtani a legkisebbek olvasóvá neveléséhez. A szerző körüljárja az óvodáskor és a kisiskoláskor olvasáspszichológiáját és olvasáspedagógiáját, szoros összefüggésben a könyvtárhasználatra neveléssel, és külön fejezetet szentel mindkét korosztály nyelvi-kommunikációs és irodalmi-esztétikai nevelési kérdéseinek.

## **Dr. Ranschburg Jenő: A világ megismerése óvodáskorban (Okker Kiadó)**

A könyv a 3-7 éves gyermekek értelmi jellemzőinek megismeréséhez nyújt segítséget, bővíti és elmélyíti az óvodáskorú gyermekek nevelésében felhasználható ismereteket. Számos új összefüggés megvilágításával járul hozzá a gyermeki gondolkodás és világnézet, a nyelv és az intelligencia differenciált szemléletéhez, s ezzel az óvodások megnyilvánulásainak jobb megértéséhez. A kötet kiemelkedő érdeme, hogy a szerző saját értelmezésével, véleményével gazdagítja a különböző témák hagyományos felfogását.

## **Ute Glaser: Trükkkláda szülőknek – Típek és ötletek, melyek könnyebbé és boldogabbá teszik a család mindennapjait (Sanoma Kiadó)**

A könyv bemutatja azokat a gyakorlati tippeket és ötleteket, melyet sokat tapasztalt anyukák és apukák gyűjtöttek össze az igazán nehéz, ugyanakkor meglehetősen gyakori helyzetek kezelésére. Külön fejezet foglalkozik a fürdőszobában előforduló hisztikkel, az ágyba könyörgés procedúrájával, az utazás alatti trükkök tárházával vagy akár az ebédlőasztal körül bevethető cselek listájával is. Vannak természetesen általános receptek és ötletek, ezeket nemcsak egy-egy adott helyzet alkalmával használhatjuk, hanem hosszú távon segítik a felfordulások elkerülését.

## **Adele Faber – Elaine Mazlish: Beszélj úgy, hogy érdekelje, hallgass úgy, hogy elmesélje (Renezsanz Kiadó)**

A könyv gyakorlatias megoldásokat kínál a szülőknek, hogyan tehetik a szülő-gyermek kapcsolatot örömtelivé, stresszmentessé, mindkét fél számára eredményesebbé.

A szerzők tisztelettel, megértéssel és józan logikával felépített módszereit szülők és szakemberek egyaránt sikerrel alkalmazzák bármilyen korú gyermekeknél.



# Ajánlott források, honlapok

Csorba Győző Könyvtár, Körbirodalom Gyermekkönyvtár:

<http://korbirodalom.baralib.hu/>

Magyar Olvasástársaság – OSZK Gyerekirodalmi adatbázis:

<http://ki.oszk.hu/gyerekirodalom/>

Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum, Olvasás Portál:

[http://olvasas.opkm.hu/portal/felso\\_menusor/gyermek\\_es\\_ifjusagi\\_irodalom](http://olvasas.opkm.hu/portal/felso_menusor/gyermek_es_ifjusagi_irodalom)

Bárka online kortárs irodalmi folyóirat, Papírhajó gyermekirodalmi ajánló:

<http://www.barkaonline.hu/papirhajo>

Könyvmutatványosok, gyermek- és ifjúsági könyvajánló blog:

<https://konyvmutatvanyosok.wordpress.com/>

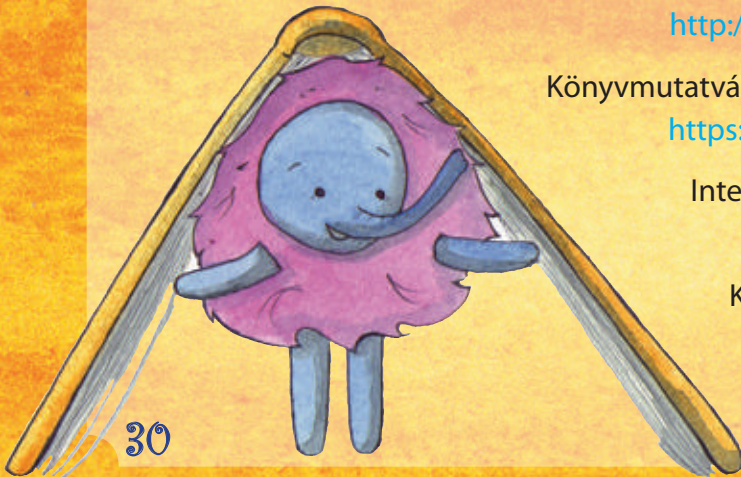
Interaktív oldal mesékkel, dalokkal, játékokkal:

<http://egyszervolt.hu/>

Készségfejlesztő gyermekmagazinok kicsiknek:

Pöttöm; Tappancs Ovi; Mini Manó

<http://www.szulovilag.hu>



# A GYERMEKKÖNYVTÁR HASZNÁLATA

A pécsi Tudásközpont épületében a negyedik szinten található a Csorba Győző Könyvtár Körbirodalom Gyermekkönyvtára, amelynek állományában az itt felsorolt könyvek döntő többsége megvan és kölcsönözhető!

A Körbirodalom Gyermekkönyvtárban a típegő korosztálytól a kamaszkorig mindenki megtalálhatja az őt érdeklő irodalmat. Ezen a szinten 12 számítógép és gyermekekhez, szülőkhöz szóló újságok állnak a beiratkozott olvasók rendelkezésére. A gyermekkönyvtár színes világa berendezésében is alkalmazkodik a kicsik méreteihez, s a családok kényelmét szolgálja.



## KEDVES SZÜLŐK, NAGYSZÜLŐK!

Kiadványunk elsődleges törekvése, hogy a könyvtárral való szoros együttműködésben segítsük a családokat a gyermekek érzelmi és olvasóvá nevelésében, készségfejlesztésében. Ezért az itt ajánlott könyveket elsősorban úgy válogattuk össze, hogy többségük megtalálható legyen az átlagos helyi könyvtárak gyűjteményében.

Ritkábban utalunk olyan könyvekre, amelyek inkább a kereskedelmi forgalomban férhetőek hozzá, hiszen elsősorban nem a könyvpiac forgalmát kívánjuk növelni. A frissen megjelenő kortárs gyermekirodalmi művekről és sajtótermékekről naprakész tájékoztatást kaphatnak az általunk ajánlott honlapokról is, amelyek értékalapon és nem üzleti céllal ajánlják a kiadványokat.

Forduljanak bizalommal a településükön található könyvtár könyvtárosához, aki segíteni tud a könyvek elérésében, akkor is, ha a helyi könyvállományban nem fellelhető a mű. Könyvtárközi kölcsönzéssel más könyvtárakból is hozzá tudnak jutni a kiválasztott művekhez.



Az **Olvass nekem!** szülőknek szóló ismeretterjesztő és könyvajánló segédlet. Kiadványunk az óvodáskorú, 3-6 éves korosztályba tartozó gyermekekre koncentrálnak, mutatja be a könyv és az olvasás megszerettetésének első fontos lépéseit és műfajait, s az alapvető tudnivalók mellett konkrét könyvajánlásokat nyújt a szülőknek. A füzet végén a téma iránt mélyebben érdeklődő szülők neveléssel, fejlesztéssel kapcsolatos szakirodalmi ajánlást is találnak.

