A gyermekek kereszteshadjárata

Pécs ünnepi hete: június 3—11.

Pécs város június 3-ától 11-ig Pécsi Ünnepi Hetet rendez az idegenforgalom fellendítésére és a város kultúrértékeinek ismertetésére. A város idegenforgalmi irodája ezzel kapcsolatban nagyszabású programot dolgozott ki. A program középpontjában az ünnepi játékok állanak, amelyeknek megrendezését *Márkus* László, a Nemzeti Színház igazgatója vállalta.

A játékok bemutatására szerencsés kézzel fogták egybe Pécs énekművészeit, a pécsi dalostestületekből ez alkalomra összeállított vegyeskart, a székesegyházi énekiskola és a városi polgári fiúiskola gyermekkórusait, a pécsi filharmónikusok zenekarát, amelyet a 8. honvédgyalogezred zenekarával erősítettek meg.

Ez a hatalmas tömeg *Gabriel* Pierné *A gyermekek kereszteshadjárata* c. zenei legendáját adja elő. A mű a pécsi székesegyház előtti téren kerül bemutatásra. A város nagy befektetéssel rendezi be a teret az ünnepi játékok közönsége részére. *A tér a magyarországi városok terei közt talán a legalkalmasabb ünnepi játékok rendezésére.* A játékok háttere a világhírű dóm, előterében pedig a város sétatere adja meg a minden kritikát kiálló és a külföldi igényt is kielégítő előfeltételeket.

Pécs város zenei kultúrája értékét a hatalmas zenei legenda előadása igazolja legjobban. *A legenda több magánéneket foglalkoztat,* akik közül csak *Laurisin* Lajos, az Operaház tagja nem pécsi. A többi magánszólamokat pécsi végzett operaénekesek éneklik.

A zenei legendával kapcsolatban külön meg kell emlékezni arról a néhány száz meghívóról, amelyet Pécs ez alkalommal küldött szét. Ezeknek a meghívóknak a papirja az egykori pécsi papirgyárból való. Címlapjukon egy 1212-ből való krónika egyik lapjának szövege olvasható, mely a gyermekek Szentföldre meneteléről szól.